

Мы с тобою не дружили,  
 Не встречались по весне,  
 Но глаза твои большие  
 Не дают покоя мне.

Думал я, что позабуду,  
 Обойду их стороной,  
 Но они везде и всюду  
 Все стоят передо мной.

Словно мне без их привета  
 В жизни горек каждый час,  
 Словно мне дороги нету  
 На земле без этих глаз.

Может, ты сама не рада,  
 Но должна же ты понять:  
 С этим что-то делать надо,  
 Надо что-то предпринять.

## ЗАПОМНИ!

Слова Л. ЗАВАЛЬНЮКА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка И. ЯКУШЕНКО

Piano accompaniment for the first system. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and moving lines. Dynamics include *sf*. Chords are labeled as  $E^b6$ ,  $F$ ,  $A^b$ ,  $E^b$ ,  $A^b$ , and  $E^b$ .

Vocal line and piano accompaniment for the second system. The vocal line includes the lyrics "Что же бы ло?" and "Ни че...". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line. Dynamics include *mp*. Chords are labeled as  $G^7_{3+}$ ,  $Cm$ ,  $Gm^7$ ,  $Cm$ , and  $Gm^7$ .

Vocal line and piano accompaniment for the third system. The vocal line includes the lyrics "-го... Про -сто на вок - за - ле в о - жи - данье по - ез - дов, в о - жи.". The piano accompaniment continues with a consistent eighth-note accompaniment. Dynamics include *f* and *mp*. Chords are labeled as  $Cm$ ,  $E^b$ ,  $E^b$ ,  $B$ ,  $E^b$ ,  $D^b$ , and  $A^b$ .

Vocal line and piano accompaniment for the fourth system. The vocal line includes the lyrics "-данье по - ез - дов дол - го мы сто - я .. ли. Я сме..". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *f*. Chords are labeled as  $D^b$ ,  $A^b$ ,  $Fm^6$ ,  $G^7_{3+}$ ,  $G^7$ , and  $Cm$ .

-ял.ся и шу.тил. Сне - ба мо - ро - си.

Chords: A<sup>b</sup>, A, B, A<sup>b</sup>, B, D<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>  
 Dynamics: *mf*, *sf*  
 Bass notes: B, B, B, B, B

-ло. А про - шал - ся - за гру - стил. Вот и все, что бы - ло,

Chords: E<sup>b</sup>, E<sup>b</sup> B<sup>m</sup>, B<sup>m</sup>, F<sup>7</sup>, F<sup>m</sup>, G<sup>7</sup>  
 Dynamics: *sf*  
 Bass notes: B, B, M, M

Прине<sup>s</sup>  
 вот и все, что бы - ло. Так не за -

Chords: G, B, H  
 Dynamics: *mf*

-будь ве - сенний э - тот пол - день. Пусть не по - пут - ны

Chords: F<sup>m</sup>, E<sup>b</sup> F<sup>m</sup>, E<sup>b</sup> F<sup>m</sup>, B, A<sup>b</sup>, B, A<sup>b</sup>  
 Dynamics: *f*  
 Bass notes: M, B, M, B, M, B, B, B

на\_ши по-ез\_да. За\_ пом- ни, за\_ пом\_ ни, за\_ пом\_ ни,

М В М М Б Б

как я те\_бя за\_ пом\_нил на\_ все\_гда! За\_

М 7 М 7 М

\_ пом\_ ни, за\_ пом\_ ни, за\_ пом\_ ни!

М М М

$A\flat^6$   $Gm$   $E\flat 7^+$   $A\flat$   $Fm$   $G^7$   
 ты ме-ня за-пом-ни, а ты ме-ня за-пом-ни, как я те-бя  
 М М Б Б М 7

Для повторения  $G^7$   $Cm$   $E\flat^6$   
 за-пом-нил на-все-гда!  
*mp* М 7 М *mf*

Для окончания  $Cm^7$   $G^7$   $Cm$   $G^6$   $Cm^9$   $G^6$   $Cm$   $G^6$   $Cm^9$   $G^6$   
 - пом-нил на-все-гда! За-пом-ни... За-  
*mp* М 7 М Б М Б М Б М Б

- пом - ни... За - пом - ни... За - пом - ни... За -

*dim.*  
М Б М Б М Б М Б М Б М Б

Что же было? Ничего...  
 Просто на вокзале  
 В ожиданье поездов,  
 В ожиданье поездов  
 Долго мы стояли.  
 Я смеялся и шутил.  
 С неба моросило.  
 А прощался—загрустил.  
 Вот и все, что было,  
 Вот и все, что было.

*Привет:* Так не забудь весенний этот полдень,  
 Пусть не попутны наши поезда.  
 Запомни, запомни, запомни,  
 Как я тебя запомнил навсегда!  
 Запомни, запомни, запомни!  
 А ты меня запомни,  
 А ты меня запомни,  
 Как я тебя запомнил навсегда!

Что я знаю? Что в мечты  
 Верил не напрасно.  
 Если есть на свете ты,  
 Если есть на свете ты,  
 Значит, все прекрасно.  
 Отыщу к тебе пути,  
 Сердцем угадаю.  
 Должен я тебя найти—  
 Вот и все, что знаю,  
 Вот и все, что знаю.

*Привет*

Что мне нужно? Чтоб с тобой  
 Счастье подружилось,  
 Чтобы птицей голубой,  
 Чтобы птицей голубой  
 Над тобой кружилось,  
 Чтоб весна тебе цвела  
 Даже ночью вьюжной,  
 Чтобы просто ты была—  
 Вот и все, что нужно,  
 Вот и все, что нужно!

*Привет*